



¿Quieres escribir para la revista QED?

Si te gustó el primer número de nuestra revista y te gustaría que un trabajo tuyo apareciese en el siguiente, mándanoslo antes del 17 de marzo de 2022 a la dirección qed.uam@gmail.com

En este documento se recogen las indicaciones a seguir si te animas a enviarnos tu creación.

Introducción

Los siguientes apartados proporcionan al autor potencial información sobre los tipos de escrito (artículos, entrevistas, etc.) que se incluyen en la revista, así como el proceso de corrección que seguimos tras recibir un trabajo. Además, incluimos unos estándares de escritura que, si el autor decide seguirlos, nos facilitan en gran medida la labor a miembros de las comisiones de corrección y maquetación.

Tipos de escritos

1. **Artículos** Los artículos divulgativos pueden estar relacionados con diferentes disciplinas: música, poesía, física, naturaleza, informática o criptografía, todo ello presentado desde una perspectiva matemática, destinados a atraer a un público general y promover el interés por las matemáticas. Por otra parte, los artículos técnicos están destinados a personas interesadas en campos propios de las matemáticas y que disfruten de un mayor rigor matemático, como profesores y alumnos de universidad.
2. **Entrevistas** Las entrevistas pueden ser a profesores, divulgadores, escritores, etc., quienquiera que tenga algo interesante que decir sobre cualquier tema de las matemáticas. En este apartado también se incluyen las entrevistas ficticias. Por ejemplo, ¿qué diría Gauss sobre el futuro de las matemáticas en la computación? ¿Cuántas de sus ideas no hemos llegado a conocer pues no eran 'lo suficientemente rigurosas' como para ser publicadas? Cuéntanoslo en "De cháchara con Gauss".
3. **Cultura** Reseñas literarias o cinematográficas, un resumen sobre la vida de un matemático, el relato de cómo cierto teorema pasó a la historia, etc., lo que se te ocurra para imbuir al lector en la cultura que rodea a las matemáticas.
4. **Matemática recreativa** Acertijos tradicionales, originales, problemas adaptados de Olimpiada, crucigramas, problemas que aún no se han resuelto... lo que se te ocurra para animar al lector a divertirse con razonamientos ingeniosos.
5. **Humor** Tiras de cómic, chistes, historietas de matemáticos frustrados, etc., lo que se te ocurra para arrancarle una carcajada al lector.
6. **¿Qué más se te ocurre?** Cualquier otra forma de contenido relacionado con las matemáticas que te apetezca escribir, contar o ilustrar, será bienvenido en esta revista.

Entrega del escrito

El editor de texto preferente es \LaTeX o Word. Si optas por otro, es preferible que sea de dominio público (como un documento de Google Drive). La entrega se hace vía email, a la dirección qed.uam@gmail.com, en formato de documento editable (.tex, .docx) y exportado en PDF. Debe tener un título, una entrada y el nombre completo del autor/autora. La entrada es un resumen que incite a la lectura (a modo clickbait, en el sentido más positivo de la palabra) (como se puede ver [aquí](#)).

Los escritos deben ser en castellano.

Sobre imágenes

A ser posible, las imágenes incluidas en tu escrito deben ser originales, de licencia Cero Commons (sin necesidad de atribuir crédito) o Creative Commons (libres de utilización pero con atribución, como la mayoría de las imágenes en Wikipedia o las de libros de texto). El origen de la imagen debe estar siempre presente, para que podamos referenciar la imagen en la revista o encontrar una alternativa si no es de licencia libre. Si prefieres incluir una imagen específica que no encuentres o que sea original, puedes pasarnos un boceto o una descripción del mismo y la comisión de ilustración se encargará de ello.

Proceso de corrección

Una vez recibimos tu escrito, se decide si se incluye para este número (si no, se queda en la recámara para el siguiente). Se informará por correo la decisión tomada. En el primer caso, un miembro de la comisión de corrección se pondrá en contacto contigo y, si el escrito lo requiere (un artículo, por ejemplo), se pondrá en contacto con un profesor del Departamento de Matemáticas de la UAM para la corrección del mismo. Posteriormente, el corrector te sugerirá las mejoras y correcciones a las que se haya llegado.

Bibliografía

Las siguientes directrices reflejan el estilo bibliográfico `plain` de Bib \TeX . Si lo usas, no tienes que preocuparte por ellas. Si por el contrario utilizas Word o algún otro editor de texto, es preferible que se emulen. Las siguientes referencias están escritas en su mayoría en inglés. Obviamente, para las escritas en español es más natural usar esta lengua al indicar la edición o los comentarios.

Libros. El título va en cursiva y se debe incluir la editorial, el año y, si es posible, el lugar de edición. A veces se indica un comentario especial (por ejemplo respecto al traductor o a quien ha escrito el prólogo). Si se incluye, debe ir al final. Por otro lado, si el número de edición es relevante (a veces hay cambios sustanciales), se indica antes del año. Finalmente, algunos libros son volúmenes que forman parte de una serie o colección. Esto se indica a continuación del título con el nombre de la colección en cursiva. Diversos ejemplos son: [4], [5], [8], [9] y [10].

Artículos. Los artículos de investigación responden a la estructura del ejemplo [7]. el título de la revista está en cursiva en resto en letra normal. El 157 es el volumen, 1 es el número de ejemplar (no siempre existe), 195–226 el rango de páginas y 2004 el año. Otros ejemplos son [2] y [3].

Documentos electrónicos. Aquí no hay un formato oficial de `plain`. Una posibilidad es usar las etiquetas `unpublished` o `misc`. Si se va a citar una web general, basta con la dirección URL, preferentemente con su enlace, por ejemplo [1]. Otras veces uno debe especificar un documento con su título y año que está en una web. Lo natural es proceder como en los artículos pero cambiando la información acerca de la revista por la dirección URL. Un ejemplo es [6]. En la wikipedia, en el menú de la izquierda, en *Cite this page*, hay un enlace que genera el código Bib \TeX para hacer la cita. Como las páginas son cambiantes, en ella aparece cuándo se ha generado. Un ejemplo del resultado, algo sobrecargado, es [11].

- [1] <https://verso.mat.uam.es/~qed/>.
 - [2] J. C. Baez.
The octonions.
Bull. Amer. Math. Soc. (N.S.), 39(2):145–205, 2002.
 - [3] P. T. Bateman and E. Grosswald.
Positive integers expressible as a sum of three squares in essentially only one way.
J. Number Theory, 19(3):301–308, 1984.
 - [4] B. C. Berndt.
Ramanujan's notebooks. Part I.
Springer-Verlag, New York, 1985.
With a foreword by S. Chandrasekhar.
 - [5] B. C. Berndt.
Ramanujan's notebooks. Part II.
Springer-Verlag, New York, 1989.
 - [6] F. Chamizo.
Consideraciones muy básicas sobre la ecuación de Schrödinger.
<http://matematicas.uam.es/~fernando.chamizo/physics/files/schr.pdf>, 2013.
 - [7] F. Götze.
Lattice point problems and values of quadratic forms.
Invent. Math., 157(1):195–226, 2004.
 - [8] G. H. Hardy and E. M. Wright.
An introduction to the theory of numbers.
Oxford University Press, Oxford, sixth edition, 2008.
Revised by D. R. Heath-Brown and J. H. Silverman, With a foreword by A. Wiles.
 - [9] H. Iwaniec and E. Kowalski.
Analytic number theory, volume 53 of *American Mathematical Society Colloquium Publications*.
American Mathematical Society, Providence, RI, 2004.
 - [10] S. J. Miller and R. Takloo-Bighash.
An invitation to modern number theory.
Princeton University Press, Princeton, NJ, 2006.
With a foreword by P. Sarnak.
 - [11] Wikipedia contributors.
Galois theory — Wikipedia, the free encyclopedia.
https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Galois_theory&oldid=1069559589, 2022.
[Online; accessed 13-February-2022].
-

¡Anímate a escribir!